



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर ( महाराष्ट्र )  
 तृतीय वर्ष (कला) ( बी. ए. भाग – 3 हिंदी )  
 जून 2015 से लागू  
 हिंदी स्पेशल  
**विधा विशेष का अध्ययन**

**उद्देश्य :-**

- उपन्यास और आत्मकथा के तात्विक स्वरूप का परिचय देना ।
- उपन्यासकार एवं आत्मकथाकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराना ।
- रचना विशेष का महत्त्व समझने एवं मूल्यांकन करने की क्षमता बढ़ाना ।
- रचना के आस्वादन एवं समीक्षण की क्षमता विकसित कराना ।
- पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास एवं आत्मकथन की प्रासंगिकता से अवगत कराना ।

**सत्र – V ( प्रश्नपत्र क्र. VII )**

**अध्ययनार्थ विषय :-**

पाठ्यपुस्तक : आना इस देश (उपन्यास) : कृष्णा अग्निहोत्री,  
 अमन प्रकाशन, 104, A/80, सी.रामबाग, कानपुर –12

युनिट – 1. कृष्णा अग्निहोत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं उपन्यासकार  
 कृष्णा अग्निहोत्री का सामान्य परिचय ।

युनिट – 2. ' आना इस देश :- कथावस्तु एवं शीर्षक ' ।

युनिट – 3. ' आना इस देश :- पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद ।

युनिट – 4. ' आना इस देश :- देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं  
 समस्याएँ ।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पूरे पाठ्यक्रमपर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	' आना इस देश ' पर ससंदर्भ प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	' आना इस देश ' एवं कृष्णा अग्निहोत्री पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	' आना इस देश ' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

**सत्र – VI प्रश्नपत्र – XII**  
**विधा विशेष का अध्ययन**

**अध्ययनार्थ विषय :-**

**पाठ्यपुस्तक – दोहरा अभिशाप (आत्मकथात्मक उपन्यास) – कौसल्या बैसंत्री**  
**परमेश्वरी प्रकाशन, बी-109, प्रीत विहार,**  
**दिल्ली-1100092**

**युनिट – 1 कौसल्या बैसंत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं आत्मकथाकार**  
**कौसल्या बैसंत्री का सामान्य परिचय ।**

2 दोहरा अभिशाप : कथावस्तु एवं शीर्षक ।

3 दोहरा अभिशाप : पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद ।

4 दोहरा अभिशाप : देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं समस्याएँ ।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पूरे पाठ्यक्रमपर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	' दोहरा अभिशाप ' पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	' दोहरा अभिशाप ' पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	' दोहरा अभिशाप ' पर दीर्घातरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

**संदर्भ ग्रंथ**

1. हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास डॉ. सुरेश सिन्हा
2. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र
3. हिंदी उपन्यास : स्थिति और गति – डॉ. चंद्रकांत बांदिबडेकर
4. महिला आत्मकथा लेखन में नारी – डॉ. रघुनाथ देसाई
5. हिंदी आत्मकथा – डॉ. सविता सिंह
6. कृष्णा अग्निहोत्री : संपूर्ण साहित्य का मूल्यांकन – डॉ. निहारे गिते
7. दलित साहित्य विविध आयाम – डॉ. सुनिता साखरे
8. दलित साहित्य : प्रकृति और संदर्भ – डॉ. संजय नवले, डॉ. गिरीश काशिद

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर ( महाराष्ट्र )  
 तृतीय वर्ष (कला) ( बी. ए. भाग – 3 हिंदी )  
 जून 2015 से लागू  
 हिंदी स्पेशल  
 साहित्यशास्त्र

● उद्देश्य :-

1. साहित्य की मर्म ग्राहिणी क्षमता का विकास कराना ।
2. काव्य विभिन्न अंगों का सामान्य परिचय कराना ।
3. साहित्य समीक्षा की दृष्टि विकसित कराना ।
4. भारतीय तथा पाश्चात्य समीक्षा सिद्धांतों तथा हिंदी आलोचना की विविध प्रणालियों का ज्ञान प्राप्त करना ।

सत्र – V - प्रश्नपत्र VIII

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 काव्य/साहित्य – स्वरूप, तत्त्व, प्रयोजन, काव्य के प्रकार  
 ( दृश्य एवं श्रव्य काव्य संक्षिप्त परिचय)।

युनिट-2 शब्द शक्ति , काव्य गुण, काव्य दोष ।

युनिट-3 रस: स्वरूप, रस के अंग, रस के भेद ।

युनिट-4 अलंकार : शब्दालंकार – अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, यमक ।  
 अर्थालंकार-उपमा, रूपक, दृष्टांत, अर्थांतरन्यास ।  
 (लक्षण और उदाहरण अपेक्षित है, उपभेदों का अध्ययन अपेक्षित नहीं)

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 1 और 3 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

**सत्र-VI ( प्रश्नपत्र XIII )**  
**साहित्यशास्त्र**

अध्ययनार्थ विषय :-

**युनिट 1**

- 1) महाकाव्य : भारतीय और पश्चिमी तत्त्व ।
- 2) प्रगीत : स्वरूप, तत्त्व और भेद ।
- 3) गजल : स्वरूप, प्रमुख अंग ।

**युनिट-2**

- 1) नाटक: पश्चिमी तत्त्व
- 2) उपन्यास: स्वरूप, तत्त्व और प्रकार ।
- 3) डायरी : स्वरूप, तत्त्व और प्रकार ।

**युनिट-3**

- 1) आलोचना स्वरूप
- 2) आलोचना के प्रकार  
( सैध्दांतिक, मनोवैज्ञानिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी )
- 3) आलोचक के गुण

**युनिट-4 छंद**

मात्रिक : दोहा, तोमर, रोला, छाप्पय  
वर्णिक : भुजंगप्रयात, इंद्रव्रजा, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा  
(लक्षण और उदाहरण अपेक्षित है )

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 1 और 2 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 3 पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

- संदर्भ ग्रंथ : — 1. काव्यशास्त्र — भगीरथ मिश्र  
2. काव्य के अंग — डॉ. लक्ष्मीदत्त गौतम  
3. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत — डॉ. कृष्णदेव शर्मा  
4. साहित्यशास्त्र — डॉ. नारायण शर्मा  
5. रस सिद्धांत — डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित  
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र — डॉ. बच्चनसिंह  
7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत — डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त  
8. भारतीय काव्यशास्त्र भूमिका भाग — 1 2 — डॉ. नगेंद्र

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर ( महाराष्ट्र )  
 तृतीय वर्ष (कला) ( बी. ए. भाग – 3 हिंदी )  
 जून 2015 से लागू  
 हिंदी स्पेशल

## हिंदी साहित्य का इतिहास ( सन 2000 ई.तक )

### सत्र-V ( प्रश्नपत्र IX )

अध्ययनार्थ विषय :-

#### युनिट-1 आदिकाल

- 1) आदिकाल का नामकरण और सामाजिक परिस्थितियों
- 2) आदिकाल की राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) आदिकाल की प्रतिनिधि रचनाएँ: पृथ्वीराज रासो एवं बीसलदेव रासो का सामान्य परिचय।

#### युनिट-2 भक्तिकाल:-

- 1) भक्तिकालीन सामाजिक पारिस्थितियों
- 2) भक्तिकालीन राजनीतिक, परिस्थितियों
- 3) भक्तिकालीन कवियों का सामान्य परिचय  
( नामदेव, रैदास, नंददास, मीरों )

#### युनिट-3 निर्गुण भक्तिधारा

- 1) निर्गुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ
- 2) कबीर: व्यक्तित्व और कृतित्व।
- 3) जायसी: व्यक्तित्व और कृतित्व।

#### युनिट-4 सगुण भक्तिधारा

- 1) सगुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ
- 2) तुलसीदास: व्यक्तित्व और कृतित्व।
- 3) सूरदास: व्यक्तित्व और कृतित्व।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 3 और 4 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 1 पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	युनिट 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

**सत्र-VI ( प्रश्नपत्र XIV )**  
**हिंदी साहित्य का इतिहास ( सन 2000 ई. तक )**

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 रीतिकाल-

- 1) रीतिकाल : - नामकरण एवं सामाजिक परिस्थितियों
- 2) रीतिकाल : - राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) प्रतिनिधि कवियों का सामान्य परिचय :- केशवदास, मतिराम, देव, बिहारी

युनिट-2 आधुनिक काल :-

- 1) आधुनिककालीन सामाजिक परिस्थितियों
- 2) आधुनिककालीन राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) युगप्रवर्तक साहित्यकार : भारतेन्दु, आ.महावीरप्रसाद द्विवेदी,  
जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय ।

युनिट-3 गद्य विधाओं का विकास

- 1) उपन्यास साहित्य
- 2) कहानी साहित्य
- 3) नाटक साहित्य
- 4) आत्मकथा साहित्य

युनिट-4 काव्य की विभिन्न काव्यधाराओं की विशेषताएँ ।

- 1) छायावाद
- 2) प्रगतिवाद
- 3) प्रयोगवाद
- 4) साठोत्तरी कविता

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 3 और 4 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 1 पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	युनिट 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

• **संदर्भ पुस्तकें :-**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
3. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. जयकिशन खण्डेलवाल
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. बच्चनसिंह
6. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
7. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
8. हिन्दी साहित्य का सही इतिहास - डॉ. चन्द्रभानु सोनवणे
9. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य - डॉ. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय
10. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास - डॉ. दशरथ ओझा
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास - संपादक-डॉ. नगेन्द्र,

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर ( महाराष्ट्र )  
 तृतीय वर्ष (कला) ( बी. ए. भाग – 3 हिंदी )  
 जून 2015 से लागू  
 हिंदी स्पेशल  
 प्रयोजनमूलक हिंदी

सत्र–V ( प्रश्नपत्र X)

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट–1 पारिभाषिक शब्दावली :-

दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पर्यायवाची रूप।  
 (परिशिष्ट में दिए हुए 'अ' तथा 'ब' विभाग के 50 शब्द)

युनिट–2 संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय –

- 1) शब्द कोश
- 2) विश्व कोश
- 3) मुहावरें और कहावते कोश
- 4) पारिभाषिक शब्दकोश
- 5) समांतर कोश ( थिसारस )

युनिट 3) जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय –

- 1) समाचार पत्र
- 2) पत्र पत्रिकाएँ
- 3) विज्ञापन
- 4) रिपोर्टाज
- 5) उद्घोषणा

युनिट 4) वृत्तांत लेखन:-

- 1) महाविद्यालयीन समारोह।
- 2) सामाजिक समारोह।
- 3) प्राकृतिक आपदाएँ।
- 4) दूर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पारिभाषिक शब्दावली पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	युनिट 3 पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	युनिट 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( दो वृत्तांत लेखन )	15

## परिशिष्ट

### पारिभाषिक शब्दावली –

(अ)	संचार माध्यम संबंधी शब्द –		
1.	Adless Paper	:	विज्ञापनरहित पत्र एवं पत्रिका
2.	Abstract bulletin	:	संक्षिप्त समाचार
3.	Advt. media	:	विज्ञापन माध्यम
4.	Airproof Paper	:	वातरुद्ध कागज
5.	Automatic Composing	:	स्वचल मुद्रायोजन
6.	Binding	:	जिल्दसाजी
7.	Blank paper	:	अमुद्रित पृष्ठ
8.	Block letter	:	स्थुलाक्षर
9.	Black list	:	काली सूची
10.	Blue Journalism	:	नील पत्रकारिता
11.	Caption	:	शीर्षक , चित्रपरिचय
12.	Cartoon	:	व्यंग्यचित्र
13.	Catch line	:	शेषांश (शीर्षक)
14.	Column	:	स्तंभ
15.	Comic paper	:	हास्य समाचार पत्र
16.	City news	:	नगर समाचार
17.	Composing	:	अक्षरयोजन
18.	Water colour paper	:	जलरंग पेपर
19.	Wedding column	:	विवाहस्तंभ
20.	Weekly news paper	:	साप्ताहिक समाचारपत्र
21.	Weekly	:	साप्ताहिक
22.	Watermark paper	:	जलांक पेपर
23.	Waxed paper	:	मोमी कागज
24.	Wearing of letter	:	अक्षर का मिटाना
25.	Wad stock	:	कारतुसी कागज

(ब)	शिक्षा, सभा और संमेलन संबंधी शब्द –		
1.	Academic Council	:	विद्या परिषद
2.	Academic dean	:	शैक्षिक संकाय
3.	Admission	:	प्रवेश, दाखिला
4.	Additional	:	अतिरिक्त
5.	Agenda	:	कार्यसूची
6.	Attach	:	संलग्न करना
7.	Bachelor	:	स्नातक
8.	Backward tribes	:	पिछड़ी, आदिम जातियाँ
9.	Brain drain	:	प्रतिभा पलायन
10.	Bureaucratic	:	नौकरशाही



11.	Briefly	:	संक्षेप में
12.	Call-bell	:	बुलावा घंटी
13.	Casual leave	:	आकस्मिक छुट्टी
14.	Charity	:	दान
15.	Civics	:	नागरिक शास्त्र
16.	Colloquial	:	बोलचाल की भाषा
17.	Complexity	:	जटिलता
18.	Audiance	:	श्रोतागण
19.	Delighted	:	आल्हादित
20.	Delay	:	विलंब
21.	Departure	:	प्रस्थान
22.	Inauguration	:	उद्घाटन
23.	Minutes	:	कार्यवृत्त
24.	Symposium	:	संगोष्ठी
25.	Wisdom	:	ज्ञान

**सत्र-VI ( प्रश्नपत्र XV )**  
**प्रयोजनमूलक हिंदी**

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 पारिभाषिक शब्दावली-

दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों एवं पदनामों के हिंदी पर्यायवाची रूप।  
परिशिष्ट में दिए हुए 'क' तथा 'ड' विभाग के शब्द एवं पदनाम।

युनिट 2 :- संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय

1) इंटरनेट 2) फेसबुक 3) व्हाट्सअप 4) ट्विटर 5) ई-मेल

युनिट-3) जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :-

1) रेडिओ 2) दूरदर्शन 3) डाक्यूमेंटरी 4) टेली कॉफ्रेंस

युनिट 4) अनुवाद

1) अनुवाद स्वरूप और परिभाषा 2) अनुवाद का महत्त्व  
3) अनुवाद के प्रकार (विषय क्षेत्र के आधार पर) 4) अनुवादक के गुण

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन		
प्रश्न 1	पारिभाषिक शब्दावली पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	युनिट 3 पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	युनिट 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

**परिशिष्ट**

(क) कार्यालय तथा बैंक संबंधी शब्द -			
1.	Allot	:	आबंटन करना
2.	Allotment letter	:	शेयर आबंटन पत्र
3.	Advance	:	अग्रिम, पेशगी
4.	Advantage	:	लाभ फायदा
5.	Broker	:	ब्रोकर, आढतिया, दलाल
6.	Buyer	:	खरीददार, क्रेता
7.	Below average	:	औसत से कम
8.	Benefit	:	लाभ
9.	Bidder	:	बोली लगानेवाला
10.	Bonus	:	लाभांश
11.	Balance	:	बाकी, शेष, संतुलन

12.	Commercial Bank	:	वाणिज्य बैंक
13.	Currency	:	चलमुद्रा, मुद्रा
14.	Customer	:	ग्राहक
15.	Capital	:	पूँजी
16.	Clearance	:	निकासी
17.	Currence inflation	:	मुद्रास्फिति
18.	Custom	:	सीमा शुल्क
19.	Cashier	:	रोकडिया
20.	Cash – Credit	:	नकद उधार
21.	Cent per cent	:	शतप्रतिशत
22.	Centralization	:	केन्द्रीकरण
23.	Cheap money policy	:	अल्प व्याज उधार नीति, सस्तीमुद्रा
24.	Cheaper rate	:	सस्तीदर, कमदर
25.	Cheque Book	:	चेकबुक

(ड)	पदनाम संबंधी शब्द –		
1.	Adviser	:	सलाहकार
2.	Additional Secretary	:	अतिरिक्त सचिव
3.	Assistant Director	:	सहायक निदेशक
4.	Administrative officer	:	प्रशासकीय अधिकारी
5.	Assistant Education Officer	:	सहायक शिक्षा अधिकारी
6.	Accounts officer	:	लेखा अधिकारी
7.	Accountant	:	लेखाकार
8.	Auditor	:	लेखापरीक्षक
9.	Attorney General	:	महान्यायवादी
10.	Allotment officer	:	नियतन अधिकारी
11.	Census officer	:	जनगणना अधिकारी
12.	Commissioner	:	आयुक्त
13.	Deputy Minister	:	उपमंत्री
14.	Director General	:	महानिदेशक
15.	Stenographer	:	आशुलिपिक
16.	Section officer	:	अनुभाग अधिकारी
17.	Section Superintendent	:	अनुभाग अधीक्षक
18.	Minister of state	:	राज्यमंत्री
19.	Marketing officer	:	विपणन अधिकारी
20.	Meteorolaist	:	मौसम विज्ञानी
21.	Mineralogist	:	खनिज विज्ञानी
22.	Public Relation Officer	:	जनसंपर्क अधिकारी

23.	President	:	राष्ट्रपति
24.	Prime Minister	:	प्रधानमंत्री
25.	Personal Assistant	:	निजी सहायक

• **संदर्भ ग्रंथ सूची :-**

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी – विविध परिदृश्य – डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाल, अलका प्रकाशन, कानपुर ।
3. व्यवसायिक हिन्दी – श्री. दुबे और प्रभाकर गुप्ता, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली ।
4. मिडिया में कैरियर : पी. के. आर्य, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली – 110 002 ।
5. जनसंचार : कल और आज – चंद्रकांत सरदाना / कृषि मेहता, ज्ञानगंगा, चावडी बाजार, दिल्ली ।
6. पत्रकारिता के सिद्धांत : डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110 002 ।
7. मिडियाकालीन हिन्दी : स्वरूप एवं संभावनाएँ – डॉ. अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
8. इलेक्ट्रॉनिक्स मिडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी : डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नई दिल्ली ।
9. पत्रकारिता : विविध विधाएँ : डॉ. राजकुमारी रानी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद – 211 003 ।
10. आधुनिक जनसंचार और हिंदी – प्रो. हरिमोहन तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
11. अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब घर, दिल्ली ।
12. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ. सुरेशकुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर ( महाराष्ट्र )  
तृतीय वर्ष (कला) ( बी. ए. भाग – 3 हिंदी )  
जून 2015 से लागू  
हिंदी स्पेशल  
**भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा**

● उद्देश्य :-

1. भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना ।
2. भाषाविज्ञान का सामान्य परिचय कराना ।
3. हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना ।
4. भाषा की शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना ।
5. मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना ।

**सत्र-V ( प्रश्नपत्र XI )**

अध्ययनार्थ विषय :-

- युनिट-1
- 1) भाषा की परिभाषाएँ
  - 2) भाषा की विशेषताएँ
  - 3) भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद :  
दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत, संपर्क सिद्धांत तथा समन्वित (समन्वय) सिद्धांत
- युनिट-2
- 1) भाषा की परिवर्तनशिलता के कारण
  - 2) भाषा के विविध रूप-बोली और परिनिष्ठित भाषा
  - 3) बोलियों के बनने के कारण।
  - 4) बोली और भाषा में अंतर।
- युनिट-3
- 1) हिंदी भाषा का उद्भव और विकास।
  - 2) हिंदी का शब्दसमूह।
  - 3) हिंदी भाषा के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा)
  - 4) विश्व भाषा के रूप में हिंदी
- युनिट- 4
- 1) हिंदी की बोलियाँ (अवधी, ब्रज, खडी बोली, भोजपुरी, दक्खिनी)
  - 2) लिपि विकास का सामान्य परिचय।
  - 3) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन		
प्रश्न 1	युनिट 1 और 2 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 3 पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

**सत्र-VI ( प्रश्नपत्र XVI )**  
**भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा**

**अध्ययनार्थ विषय :-**

युनिट-1 1) भाषाविज्ञान की परिभाषाएँ 2) भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्त्व  
3) भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता

युनिट-2 1) भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय  
(ध्वनिविज्ञान, पदविज्ञान, शब्दविज्ञान, वाक्यविज्ञान,  
अर्थविज्ञान तथा प्रोक्तिविज्ञान)

युनिट-3 भाषाविज्ञान का अन्य ज्ञान-विज्ञानों से संबंध

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) भाषाविज्ञान और साहित्य।     | 2) भाषाविज्ञान और व्याकरण।    |
| 3) भाषाविज्ञान और समाजविज्ञान। | 4) भाषाविज्ञान और मनोविज्ञान। |
| 5) भाषाविज्ञान और इतिहास।      | 6) भाषाविज्ञान और भूगोल।      |

युनिट-4 व्याकरण

- |  |            |
|--|------------|
| 1) कारकों के अर्थ और प्रयोग।                                   | 2) पदक्रम। |
| 3) विराम-चिह्न (केवल अल्पविराम, निर्देशक (डैश) और अवतरण चिह्न) |            |
| 4) मानक वर्तनी के नियम।  |            |

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन		
प्रश्न 1	युनिट 1 और 3 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 4 पर लघुत्तरी प्रश्न ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ ( 3 में से 2 )	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	15

**संदर्भ ग्रंथ सूची -**

1. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी ।
2. भाषाविज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा ।
3. भाषाविज्ञान के तत्त्व- डॉ. राजनारायण मौर्य ।
4. भाषाविज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधाकर कलावडे ।
5. भाषाविज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा - डॉ. द्वारकाप्रसाद सक्सेना ।
6. संक्षिप्त भाषाविज्ञान - डॉ. सुरेशचंद्र त्रिवेदी ।
7. हिंदी : उद्भव, विकास और रूप - डॉ. हरदेव बाहरी ।
8. हिंदी भाषा - डॉ. धीरेंद्र वर्मा ।
9. हिंदी भाषा की विकास यात्रा - डॉ. रामप्रकाश ।
10. हिंदी भाषा, व्याकरण और लिपि विज्ञान - डॉ. हरदान हर्ष ।
11. हिंदी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरु ।
12. नागरी लिपि और उसकी समस्याएँ- डॉ. नरेश मिश्र ।
13. हिंदी की मानक वर्तनी - कैलासचंद्र भाटिया, रचना भाटिया ।
14. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण - डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा ।

## शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

वर्ग : बी. ए. भाग : 3

हिंदी (विशेष)

जून २०१५ पासून लागू होणा-या अभ्यासक्रमासाठी समकक्षता

अ.क्र.	जुना अभ्यासक्रम	अ.क्र.	नवीन अभ्यासक्रम
1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 7	1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 7
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 12		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 12
2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8	2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 13		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 13
3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 9	3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 9
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 14		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 14
4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 10	4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 10
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 15		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 15
5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 11	5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 11
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 16		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 16