

बी.ए. भाग १ हिंदी (ऐच्छिक)

आधुनिक हिंदी साहित्य

शैक्षणिक वर्ष — जून २०१३ से

प्रथम सत्र प्रश्नपत्र — १

पाठ्यपुस्तक — साहित्य विविधा
सं. शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
प्रथम संस्करण — जून २०१३.

अध्ययनार्थ विषय — पद्य

युनिट १

- | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------|
| १. | पुष्प की अभिलाषा | माखनलाल चतुर्वेदी |
| २. | भारत की विधवा | सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' |
| ३. | मैं नीर भरी... | महोदवी वर्मा |
| ४. | झॉसी की रानी | सुभद्राकुमारी चौहान |
| ५. | गीत अगीत कौन सुंदर है ? | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| ६. | तीन दिन, तीन रात | वैद्यनाथ मिश्र 'नागार्जुन' |

युनिट २

- | | | |
|-----|----------------------------------|---|
| ७. | हिरोशिमा | सच्चिदानंद हिरानंद
वात्स्यायन 'अज्ञेय' |
| ८. | प्रेम पिता का दिखाई नहीं
देता | चंद्रकांत देवताले |
| ९. | रोटी और संसद | सुदामा पांडे 'धूमिल' |
| १०. | क्या फर्क पडता... | कुँवर नारायण |
| ११. | गाते रहना | चंद्रसेन विराट |
| १२. | मेरे अधिकार कहां है ? | जयप्रकाश कर्दम |

अध्ययनार्थ विषय :— गद्य

युनिट ३

- | | | |
|----|---|------------------|
| १. | विक्टोरिया क्रॉस (कहानी) | भगवतीचरण वर्मा |
| २. | भोर का तारा (एकांकी) | जगदीशचंद्र माथुर |
| ३. | क्या भुलूं क्या याद करूं
(आत्मकथा अंश) | हरिवंशराय बच्चन |

युनिट ४

- | | | |
|----|------------------------------|-------------------|
| ४. | परमेसर (रेखाचित्र) | रामवृक्ष बेनीपुरी |
| ५. | लीडर लीला (व्यंग निबंध) | हरिशंकर शर्मा |
| ६. | परिवार मेरे
(साक्षात्कार) | सुनीता खत्री |

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न—१	गद्य—पद्य विभागपर दस बहुविकल्पी प्रश्न	१०
प्रश्न—२	पद्य विभागपर ससंदर्भ (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—३	गद्य विभागपर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—४	गद्य विभागपर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	१०
प्रश्न—५	पद्य विभागपर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	१०

द्वितीय सत्र प्रश्नपत्र — २ उपन्यास और व्याकरण

पाठ्यपुस्तक — १. सूनी घाटी का सूरज — श्रीलाल शुक्ल,
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,
तृतीय संस्करण — १९९१ (पेपर बैक्स में)

युनिट ५ श्रीलाल शुक्ल : परिचय, सूनी घाटी का सूरज का कथानक एवं पात्र।

युनिट ६ सूनी घाटी का सूरज : संवाद, देश काल तथा वातावरण, भाषा—शैली ।

युनिट ७ सूनी घाटी का सूरज : उद्देश्य, शीर्षक, प्रमुख समस्याएँ ।

युनिट ८ व्याकरण :- पदक्रम, विरामचिह्न, मानक वर्तनी के नियम, कारक,
वाक्य भेद (अर्थानुसार)

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न—१	कारक एवं वाक्यभेद पर दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१०
प्रश्न—२	‘ सूनी घाटी का सूरज ’ उपन्यास पर ससंदर्भ व्याख्या (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—३	विरामचिह्न, मानक वर्तनी, पदक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—४	‘ सूनी घाटी का सूरज ’ उपन्यास पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—५	‘ सूनी घाटी का सूरज ’ उपन्यास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	१०

बी.ए. भाग — १ एवं बी.कॉम. भाग —१
अनिवार्य हिंदी
शैक्षणिक वर्ष — जून २०१३ से

प्रथम सत्र प्रश्नपत्र — १ प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य

पाठ्यपुस्तक — प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य

सं. शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
प्रथम संस्करण — जून २०१३

पाठ्यक्रम —

युनिट १	कार्यालयीन पत्राचार — स्वरूप एवं प्रकार
१	अवकाश (छुट्टी) के लिए प्रार्थना पत्र
२	पदाधिकारियों के नाम पत्र
३	नौकरी के लिए आवेदन पत्र
४	सरकारी पत्र
युनिट २	संगणक परिचय
१.	संगणक के अंगों का सामान्य परिचय
२.	विविध क्षेत्रों में संगणक का उपयोग
३.	संगणक में हिंदी के विविध प्रयोग
युनिट ३	कहानियाँ
१.	पंच परमेश्वर — प्रेमचंद
२.	अपना—अपना भाग्य — जैनेंद्र
युनिट ४	कहानियाँ
१.	परदा — यशपाल
२.	परमात्मा का कुत्ता — मोहन राकेश

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न—१	कहानियों पर दस बहुविकल्पी प्रश्न	१०
प्रश्न—२	कार्यालयीन पत्राचार पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—३	संगणक पर टिप्पणियाँ (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—४	कहानियों पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—५	कहानियों पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	१०

द्वितीय सत्र प्रश्नपत्र — २ प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य

पाठ्यपुस्तक — प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य
सं. शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
प्रथम संस्करण — जून २०१३

पाठ्यक्रम :—

युनिट ५	वाणिज्य विषयक पत्राचार : स्वरूप एवं प्रकार
१	पूछताछ पत्र।
२	क्रयादेश पत्र।
३	भूगतान पत्र।
४	शिकायती पत्र।
युनिट ६	वृत्तांत लेखन — स्वरूप।
१.	महाविद्यालयीन समारोहों का वृत्तांत लेखन।
२.	सामाजिक समारोहों का वृत्तांत लेखन।
३.	प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन।
४.	दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।
युनिट ७	कहानियाँ
१.	मर्द — चंद्रकिरण सोनरिक्सा
२.	दोपहर का भोजन — अमरकांत
युनिट ४	कहानियाँ
१.	त्रिशंकु बेचारा — हरिशंकर परसाई
२.	अंगद का पांव — श्रीलाल शुक्ल

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न—१	कहानियों पर दस बहुविकल्पी प्रश्न	१०
प्रश्न—२	वाणिज्य विषयक पत्राचार पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—३	वृत्तांत लेखन पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—४	कहानियों पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—५	कहानियों पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	१०

समकक्षता			
बी.ए. एवं बी. कॉम. भाग 1 हिंदी (आवश्यक)			
	पुराना पाठ्यक्रम		नया पाठ्यक्रम
	सत्र -1 अभ्यासपत्रिका क्रमांक A		सत्र - 1 अभ्यासपत्रिका क्रमांक A प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य
	सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक B		सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक B प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य
बी.ए. भाग 1 हिंदी (ऐच्छिक)			
	सत्र -1 अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1		सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1 आधुनिक हिंदी साहित्य
	सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2		सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2 आधुनिक हिंदी साहित्य



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

बी.ए. भाग 2 हिंदी

सेमिस्टर – III

पेपर नं. 3 - आधुनिक गद्य साहित्य

अध्यापन - जून 2014 से

पाठ्यपुस्तक – साहित्य सौरभ,
संपादन, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
प्रथम संस्करण, जून 2014

युनिट 1		कथा साहित्य	
	1	बड़े घर की बेटी	प्रेमचंद
	2	पत्नी	जैनेंद्र
	3	दुखवा मैं कासे कहूँ ?	आचार्य चतुरसेन
युनिट 2		कथा साहित्य	
	4	भेड़िये	भुवनेश्वर प्रसाद
	5	शादी का जोकर	अब्दुल बिस्मिल्लाह
	6	जिनावर	ओमप्रकाश वाल्मीकि
युनिट 3		कथेतर साहित्य	
	1	नाखून क्यों बढते हैं ? (निबंध)	हजारीप्रसाद द्विवेदी
	2	नये संसार के अग्रदूत (संस्मरण)	भीष्म सहानी
	3	बहुत दिनों बाद (डायरी)	रामदरश मिश्र
युनिट 4		कथेतर साहित्य	
	4	देशसेवा के अखाड़े में (हास्य-व्यंग्य)	सूर्यबाला
	5	विवेकानंद (जीवनी)	रामनाथ 'सुमन'
	6	स्वर्णिम गौरव-गाथा (रेडियो नाटक)	चिरंजीत
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन			
प्रश्न-1		पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न-2		'कथा साहित्य' पर ससंदर्भ प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
प्रश्न-3		'कथेतर साहित्य' पर लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
प्रश्न-4		'कथा साहित्य' और 'कथेतर साहित्य' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15
			50



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
बी.ए. भाग 2 हिंदी
सेमिस्टर – III
पेपर नं. 4 - मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य
अध्यापन - जून 2014 से

पाठ्यपुस्तक – हिंदी काव्यधारा
संपादन, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
प्रथम संस्करण - जून 2014

युनिट 1		मध्यकालीन काव्य	
	1	कबीर के पद	
	2	तुलसीदास के पद	
	3	सूरदास के पद	
युनिट 2		मध्यकालीन काव्य	
	4	मीरा के पद	
	5	बिहारी के दोहे	
	6	वृंद के दोहे	
युनिट 3		आधुनिक काव्य	
	1	भारत महिमा	जयशंकर प्रसाद
	2	स्नेह पथ	भवानीप्रसाद मिश्र
	3	अंधियार ढलकर ही रहेगा	नीरज
	4	इत्यादि	राजेश जोशी
युनिट 4		आधुनिक काव्य	
	5	पुत्रमोह	निर्मला गर्ग
	6	गाली	सुशीला टाकभौरे
	7	पानी क्या कर रहा है ?	नरेश सक्सेना
	8	गजल	जहीर कुरेशी
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन			
प्रश्न-1	पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न		05
प्रश्न-2	'आधुनिक काव्य' पर ससंदर्भ प्रश्न (पाँच में से तीन)		15
प्रश्न-3	'मध्यकालीन काव्य' पर लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)		15
प्रश्न-4	'मध्यकालीन काव्य' एवं 'आधुनिक काव्य' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)		15
			50



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर
बी.ए. भाग 2 हिंदी
सेमिस्टर –IV

पेपर नं. 5 - आधुनिक गद्य साहित्य
अध्यापन-जून 2014 से

पाठ्यपुस्तकें -

1.	बिना दीवारों के घर (नाटक) - मन्नू भंडारी,	2.	कल दिल्ली की बारी है (नाटक) - श्रवणकुमार गोस्वामी
	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि.		विनय प्रकाशन, 3 A-128,
	अन्सारी रोड दरिया गंज, नई दिल्ली-110002.		हंसपुरम् कानपुर - 21.

युनिट 1		बिना दीवारों के घर	
	1	नाटककार का परिचय एवं कथावस्तु	
	2	चरित्र -चित्रण एवं संवाद	
	3	देशकाल तथा वातावरण	
युनिट 2		बिना दीवारों के घर	
	4	उद्देश्य एवं शीर्षक की सार्थकता	
	5	भाषा -शैली	
	6	अभिनय एवं रस	
युनिट 3		कल दिल्ली की बारी है	
	1	नाटककार का परिचय एवं कथावस्तु	
	2	चरित्र -चित्रण एवं संवाद	
	3	देशकाल तथा वातावरण	
युनिट 4		कल दिल्ली की बारी है	
	4	उद्देश्य एवं शीर्षक की सार्थकता	
	5	भाषा -शैली	
	6	अभिनय एवं रस	
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन			
प्रश्न-1		पुरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न-2		' बिना दीवारों के घर ' पर ससंदर्भ प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
प्रश्न-3		' कल दिल्ली की बारी है ' पर लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
प्रश्न-4		'बिना दीवारों के घर ' ' कल दिल्ली की बारी है ' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15
			50



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

बी.ए. भाग 2 हिंदी

सेमिस्टर –IV

पेपर नं. 6 - आधुनिक काव्य

अध्यापन-जून 2014 से

पाठ्यपुस्तकें –

1	सैरन्धी (खण्डकाव्य) – मैथिलीशरण गुप्त साहित्य सदन प्रकाशन, चिरगाँव (झाँसी)	2	तुलसीदास (लम्बी कविता) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' भारती भण्डार प्रकाशन, लीडर प्रेस, इलाहाबाद
---	--	---	--

युनिट 1	सैरन्धी	
	1 कवि परिचय एवं कथावस्तु	
	2 चरित्र – चित्रण	
	3 संवाद	
युनिट 2	सैरन्धी	
	4 देशकाल तथा वातावरण	
	5 रस-वर्णन एवं उद्देश्य	
	6 भाषा -शैली	
युनिट 3	तुलसीदास	
	1 कवि परिचय	
	2 कविता का भावार्थ	
	3 कविता में चित्रित चरित्र	
युनिट 4	तुलसीदास	
	4 कविता का भाषा-शैली	
	5 कविता में चित्रित आधुनिक बोध	
	6 कविता का उद्देश्य	
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन		
प्रश्न-1	पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न-2	'सैरन्धी' पर ससंदर्भ प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
प्रश्न-3	'तुलसीदास' पर लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)	15
प्रश्न-4	'सैरन्धी' एवं 'तुलसीदास' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15
		50

आधार/संदर्भ ग्रंथ	
1	प्रतिनिधि कहानियाँ – जैनेंद्र
2	शादी के जोकर – अब्दुल बिस्मिल्लाह
3	अब्दुल बिस्मिल्लाह का कथा साहित्य – डॉ वसीम मकानी, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर –208021
4	सलाम – ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन
5	कल्पकता (निबंध संग्रह) – हजारीप्रसाद द्विवेदी
6	कथा लेखिका सूर्यबाला– डॉ.मोनिका संतोष डावर, विशाल प्रकाशन, गंगा विहार, दिल्ली – 110094
7	हिंदी हास्य – व्यंग्य संकलन – संपादक, श्रीलाल शुक्ल
8	सात राष्ट्रीय रेडिओ नाटक – चिरंजीत, भारतीय प्रकाशन संस्थान, दिल्ली
9	स्कंदगुप्त (नाटक) – जयशंकर प्रसाद
10	आज के लोकप्रिय कवि: नीरज – संपादन
11	दो पंक्तियों के बीच (कविता संग्रह) – राजेश जोशी
12	कबाडी का तराजू (कविता संग्रह) – निर्मला गर्ग
13	यह तुम भी जानो (कविता संग्रह) – सुशीला टाकभौरे, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली
14	सूनो चारुशीला (कविता संग्रह) – नरेश सक्सेना
15	भीड में सबसे अलग (गजल संग्रह) – जहीर कुरेशी
16	गजलकार जहीर कुरेशी की दृष्टि – डॉ. मधु खराटे, विद्याप्रकाशन, कानपुर
17	आधुनिक हिंदी कविता में गजल – सुश्री लता गुरव, विनय प्रकाशन, कानपुर.
18	कविता आज – ए. अरविंदाक्षन, आनंद प्रकाशन, कोलकाता – 700 007
19	हिंदी महिला काव्य – श्रीमती अनुराधा कुलकर्णी, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर – 208014
20	हिंदी महिला नाटककार – डॉ. भगवान जाधव, ए.बी.एस.प्रकाशन वाराणसी
21	हिंदी मराठी महिला नाटयलेखन में नारीवाद – डॉ.आर.जी.देसाई, ए.बी.एस., वाराणसी – 221007
22	समकालीन हिंदी नाटक – डॉ.जशवंत भाई डी.पंड्या, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर
23	मन्नू भंडारी – सृजन के शिखर – किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली
24	मन्नू भंडारी का रचनात्मक अवधान – किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली
25	श्रवणकुमार गोस्वामी का औपन्यासिक समाजशास्त्र – डॉ. सुनील बनसोडे, विद्या प्रकाशन, कानपुर.
26	हिंदी की लम्बी कविताओं का आलोचना पक्ष – राजेंद्रप्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
27	हिंदी की चुनी हुई लम्बी कविताओं पर बातचीत – राजेंद्रप्रसाद सिंह अमन प्रकाशन, प्रकाशन
28	दीर्घ कविताएँ – सं. सुरेशकुमार जैन

समकक्षता

बी. ए. भाग 2 हिंदी (ऐच्छिक) समकक्षता			
	सुधारित अभ्यासक्रम		जुना अभ्यासक्रम
1	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3 आधुनिक गद्य साहित्य	1	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3 आधुनिक गद्य साहित्य
2	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य	2	तीसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य
3	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5 आधुनिक गद्य साहित्य	3	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5 आधुनिक गद्य साहित्य
4	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6 आधुनिक काव्य	4	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6 मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

बी.ए. भाग – 2 सेमिस्टर III
हिंदी (आंतर विद्याशाखा) I.D.S.
पेपर नं. 1 - प्रयोजनमूलक हिंदी
जून 2011 से

उद्देश्य :-

1. हिंदी के व्यावहारिक पक्ष से परिचित करना।
2. वाणिज्यिक व्यवहार में हिंदी भाषा को प्रज्वलीत करना।
3. हिंदी में कार्य करने की रुची विकसित करना।
4. रोजगारोन्मुख शिक्षा प्रदान करना।
5. राष्ट्रभाषा के प्रति रुचि उत्पन्न करना।
6. कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी प्रयोग का कौशल विकसित करना।

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट 1 :- (क) पत्राचार :-

1	नौकरी के लिए आवेदन पत्र।	4	पूछताछ पत्र।
2	पदाधिकारियों के नाम पत्र।	5	क्रयादेश पत्र।
3	छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र।	6	शिकायत पत्र।

युनिट 2 :- (ख) अनुवाद :-

अ) सैध्वान्तिक पक्ष :-

1	अनुवाद – परिभाषा एवं स्वरूप।
2	अनुवाद की उपयोगिता।
3	अनुवाद के गुण।

युनिट 3 :- आ) व्यावहारिक पक्ष

समाचार का अनुवाद।	अंग्रेजी एवं हिंदी परिच्छेदों में से किसी एक का अनुवाद।
अंग्रेजी से हिंदी (दो में से एक)	हिंदी से अंग्रेजी (दो में से एक)

युनिट 4 :- (ग) संचार माध्यम :- सामान्य परिचय

अ) मुद्रित संचार माध्यम :- दै.समाचार पत्र तथा पत्र – पत्रिकाओं का सामान्य परिचय।

आ) इलेक्ट्रॉनिक माध्यम :- रेडिओ तथा दूरदर्शन का सामान्य परिचय।
(तकनीकी जानकारी अपेक्षित नहीं)

प्रश्नपत्र का स्वरूप :-

	अंक
प्रश्न -1 पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	05
प्रश्न -2 'क' विभाग पर (3 में से 2) पत्रलेखन।	20
प्रश्न -3 'ग' विभाग पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न -4 'ख' -विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
'ख' -विभाग पर अनुवाद लेखन - हिंदी और अंग्रेजी अनुच्छेदों में से किसी एक का अनुवाद।	05

	50

बी.ए. भाग – 2 सेमिस्टर IV
हिंदी (आंतर विद्याशाखा) I.D.S.
पेपर नं. 2 - प्रयोजनमूलक हिंदी

युनिट 5 :-

(क) संगणक :- परिचय।

संगणक का सामान्य परिचय।
संगणक के उपयोग।
इंटरनेट सेवा। (प्रयोग विधि)
ई-मेल सेवा। (प्रेषण एवं प्राप्ति)

युनिट 6 :-

(ख) वृत्तांत लेखन।

अ) महाविद्यालयीन एवं सामाजिक समारोह का वृत्तांत लेखन।
आ) प्राकृतिक आपदाएँ एवं दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन

युनिट 7 :-

(ग) पारिभाषिक शब्दावली।

1 – पारिभाषिक शब्द। (50) (अंग्रेजी से हिंदी)

परिशिष्ट – 1

1	Keyboard	कुंजीपटल	26	Niece	भांजी
2	Web	जाल	27	Pleader	वकील
3	Adjustment Bond	समायोजन बॉड	28	Client	मोवाक्किल
4	Auction Market	नीलामी बाजार	29	Son-in-law	दामाद
5	Advances	अग्रिम राशि	30	Step mother	सौतेली माता
6	Boom	तेजी	31	Affidavit	शपथ पत्र
7	Assessment	कर निर्धारण	32	Appendix	परिशिष्ट
8	Clearance	निकासी	33	Advance remittance	अग्रिम प्रेषण
9	Currency	मुद्रा	34	Bridge loan	पूरक ऋण
10	Assets	परिसंपत्ति	35	Growth rate	वृद्धि दर
11	Barter	वस्तुविनिमय	36	Payee	आदाता
12	Bourse	विदेशी मुद्रा बाजार	37	Cottage industry	कुटीर उद्योग
13	Barren Money	निष्फल धन	38	Promotion	पदोन्नति
14	Artisan	कारीगर/शिल्पी	39	Agenda	कार्यसूचि
15	By Product	उपोत्पाद	40	Stamp Seal	मोहर
16	Account heads	खाता शीर्ष	41	Cardamom	इलायची
17	Advice loans	तदर्थ ऋण	42	Pickle	अचार

18	Apex Bank	शिखर / शीर्ष बैंक	43	Salad	रायता
19	Bad Coin	खोटा सिक्का	44	Almond	बादाम
20	Balance Due	बकाया रक्कम	45	Turmeric	हल्दी
21	Cashier	रोकडिया / खजांची	46	Pearl	मोती
22	Cash Credit	नकद ऋण	47	Sapphire	नीलम
23	Central Audit	केंद्रीय लेखा परीक्षण	48	Attestations	साक्षांकन
24	Heir	वारिस	49	Brain drain	प्रतिभा पलायन
25	Mother-in-law	सास	50	Liaison officer	संपर्क अधिकारी

युनिट 8 :-

2 - पारिभाषिक वाक्यांश। (30) (अंग्रजी से हिंदी)

परिशिष्ट - 2

1	As Above	उपर्युक्तानुसार	16	For consideration	विचारार्थ
2	According to	के अनुसार	17	For perusal	अवलोकनार्थ
3	Administrative approval may be obtained	प्रशासकी अनुमोदन प्राप्त किया जाय।	18	Forwarded and recommitted	सिफारिश के साथ अग्रेषित।
4	All rights reserved	सर्वाधिकार सुरक्षित	19	I am directed to say	मुझे कहने का निदेश हुआ है।
5	Approved as proposed	यथा प्रस्तावित अनुमोदित	20	In connection with	के संबंध में
6	As a matter of fact	वस्तुतः	21	In favour of	के पक्ष में
7	As early as possible	यथा संभव शीघ्र	22	In lieu of	के बदले में
8	As the case may be	यथा स्थिति	23	Knowingly and Wishfully	जान बुझकर और स्वेच्छापूर्वक
9	Breach of orders	आदेश का उल्लंघन	24	May be obtained	प्राप्त करे
10	By orders	के आदेश से	25	Sanctioned as proposed	प्रस्तावानुसार मंजूर
11	Change of Venue	स्थान में परिवर्तन	26	Submitted for perusal	अवलोकनार्थ प्रस्तुत
12	Deemed to	समझा जाय।	27	This is to certify	प्रमाणित किया जाता
13	Delay is regretted	विलंब के लिए खेद है।	28	To the best of my belief	अपने पूर्ण विश्वास के साथ
14	Disposal of a case	मामले का निपटारा	29	With due regard	का उचित ध्यान

					रखते हुए
15	Duly verified	यथाविधि सत्यापित	30	Zeal to work with	उत्साह के साथ

प्रश्नपत्र का स्वरूप

	अंक
प्रश्न – 1 पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	05
प्रश्न – 2 'क' विभाग पर तीन में से दो।	20
प्रश्न – 3 'ख' विभाग पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न – 4 पारिभाषिक शब्द (10)	15
पारिभाषिक वाक्यांश (05)	50



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
 तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
 जून 2015 से लागू
 हिंदी स्पेशल
विधा विशेष का अध्ययन

उद्देश्य :-

- उपन्यास और आत्मकथा के तात्विक स्वरूप का परिचय देना ।
- उपन्यासकार एवं आत्मकथाकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराना ।
- रचना विशेष का महत्त्व समझने एवं मूल्यांकन करने की क्षमता बढ़ाना ।
- रचना के आस्वादन एवं समीक्षण की क्षमता विकसित कराना ।
- पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास एवं आत्मकथन की प्रासंगिकता से अवगत कराना ।

सत्र – V (प्रश्नपत्र क्र. VII)

अध्ययनार्थ विषय :-

पाठ्यपुस्तक : आना इस देश (उपन्यास) : कृष्णा अग्निहोत्री,
 अमन प्रकाशन, 104, A/80, सी.रामबाग, कानपुर –12

युनिट – 1. कृष्णा अग्निहोत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं उपन्यासकार कृष्णा अग्निहोत्री का सामान्य परिचय ।

युनिट – 2. ' आना इस देश :- कथावस्तु एवं शीर्षक ' ।

युनिट – 3. ' आना इस देश :- पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद ।

युनिट – 4. ' आना इस देश :- देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं समस्याएँ ।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पूरे पाठ्यक्रमपर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	' आना इस देश ' पर ससंदर्भ प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	' आना इस देश ' एवं कृष्णा अग्निहोत्री पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	' आना इस देश ' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

सत्र – VI प्रश्नपत्र – XII
विधा विशेष का अध्ययन

अध्ययनार्थ विषय :-

पाठ्यपुस्तक – दोहरा अभिशाप (आत्मकथात्मक उपन्यास) – कौसल्या बैसंत्री
परमेश्वरी प्रकाशन, बी-109, प्रीत विहार,
दिल्ली-1100092

युनिट – 1 कौसल्या बैसंत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं आत्मकथाकार
कौसल्या बैसंत्री का सामान्य परिचय ।

2 दोहरा अभिशाप : कथावस्तु एवं शीर्षक ।

3 दोहरा अभिशाप : पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद ।

4 दोहरा अभिशाप : देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं समस्याएँ ।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पूरे पाठ्यक्रमपर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	' दोहरा अभिशाप ' पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	' दोहरा अभिशाप ' पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	' दोहरा अभिशाप ' पर दीर्घातरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

संदर्भ ग्रंथ

1. हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास डॉ. सुरेश सिन्हा
2. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्गतात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र
3. हिंदी उपन्यास : स्थिति और गति – डॉ. चंद्रकांत बांदिबडेकर
4. महिला आत्मकथा लेखन में नारी – डॉ. रघुनाथ देसाई
5. हिंदी आत्मकथा – डॉ. सविता सिंह
6. कृष्णा अग्निहोत्री : संपूर्ण साहित्य का मूल्यांकन – डॉ. निहारे गिते
7. दलित साहित्य विविध आयाम – डॉ. सुनिता साखरे
8. दलित साहित्य : प्रकृति और संदर्भ – डॉ. संजय नवले, डॉ. गिरीश काशिद

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
 तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
 जून 2015 से लागू
 हिंदी स्पेशल
 साहित्यशास्त्र

● उद्देश्य :-

1. साहित्य की मर्म ग्राहिणी क्षमता का विकास कराना ।
2. काव्य विभिन्न अंगों का सामान्य परिचय कराना ।
3. साहित्य समीक्षा की दृष्टि विकसित कराना ।
4. भारतीय तथा पाश्चात्य समीक्षा सिद्धांतों तथा हिंदी आलोचना की विविध प्रणालियों का ज्ञान प्राप्त करना ।

सत्र – V - प्रश्नपत्र VIII

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 काव्य/साहित्य – स्वरूप, तत्त्व, प्रयोजन, काव्य के प्रकार
 (दृश्य एवं श्रव्य काव्य संक्षिप्त परिचय)।

युनिट-2 शब्द शक्ति , काव्य गुण, काव्य दोष ।

युनिट-3 रस: स्वरूप, रस के अंग, रस के भेद ।

युनिट-4 अलंकार : शब्दालंकार – अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, यमक ।
 अर्थालंकार-उपमा, रूपक, दृष्टांत, अर्थांतरन्यास ।
 (लक्षण और उदाहरण अपेक्षित है, उपभेदों का अध्ययन अपेक्षित नहीं)

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 1 और 3 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

सत्र-VI (प्रश्नपत्र XIII)
साहित्यशास्त्र

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट 1

- 1) महाकाव्य : भारतीय और पश्चिमी तत्त्व ।
- 2) प्रगीत : स्वरूप, तत्त्व और भेद ।
- 3) गजल : स्वरूप, प्रमुख अंग ।

युनिट-2

- 1) नाटक: पश्चिमी तत्त्व
- 2) उपन्यास: स्वरूप, तत्त्व और प्रकार ।
- 3) डायरी : स्वरूप, तत्त्व और प्रकार ।

युनिट-3

- 1) आलोचना स्वरूप
- 2) आलोचना के प्रकार
(सैध्दांतिक, मनोवैज्ञानिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी)
- 3) आलोचक के गुण

युनिट-4 छंद

मात्रिक : दोहा, तोमर, रोला, छाप्पय
वर्णिक : भुजंगप्रयात, इंद्रव्रजा, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा
(लक्षण और उदाहरण अपेक्षित है)

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 1 और 2 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 3 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

- संदर्भ ग्रंथ : — 1. काव्यशास्त्र — भगीरथ मिश्र
2. काव्य के अंग — डॉ. लक्ष्मीदत्त गौतम
3. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत — डॉ. कृष्णदेव शर्मा
4. साहित्यशास्त्र — डॉ. नारायण शर्मा
5. रस सिद्धांत — डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र — डॉ. बच्चनसिंह
7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत — डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त
8. भारतीय काव्यशास्त्र भूमिका भाग — 1 2 — डॉ. नगेंद्र

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
 तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
 जून 2015 से लागू
 हिंदी स्पेशल

हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 2000 ई.तक)

सत्र-V (प्रश्नपत्र IX)

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 आदिकाल

- 1) आदिकाल का नामकरण और सामाजिक परिस्थितियों
- 2) आदिकाल की राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) आदिकाल की प्रतिनिधि रचनाएँ: पृथ्वीराज रासो एवं बीसलदेव रासो का सामान्य परिचय।

युनिट-2 भक्तिकाल:-

- 1) भक्तिकालीन सामाजिक पारिस्थितियों
- 2) भक्तिकालीन राजनीतिक, परिस्थितियों
- 3) भक्तिकालीन कवियों का सामान्य परिचय
(नामदेव, रैदास, नंददास, मीरों)

युनिट-3 निर्गुण भक्तिधारा

- 1) निर्गुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ
- 2) कबीर: व्यक्तित्व और कृतित्व।
- 3) जायसी: व्यक्तित्व और कृतित्व।

युनिट-4 सगुण भक्तिधारा

- 1) सगुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ
- 2) तुलसीदास: व्यक्तित्व और कृतित्व।
- 3) सूरदास: व्यक्तित्व और कृतित्व।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 3 और 4 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 1 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

सत्र-VI (प्रश्नपत्र XIV)
हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 2000 ई. तक)

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 रीतिकाल-

- 1) रीतिकाल : - नामकरण एवं सामाजिक परिस्थितियों
- 2) रीतिकाल : - राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) प्रतिनिधि कवियों का सामान्य परिचय :- केशवदास, मतिराम, देव, बिहारी

युनिट-2 आधुनिक काल :-

- 1) आधुनिककालीन सामाजिक परिस्थितियों
- 2) आधुनिककालीन राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) युगप्रवर्तक साहित्यकार : भारतेन्दु, आ.महावीरप्रसाद द्विवेदी,
जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय ।

युनिट-3 गद्य विधाओं का विकास

- 1) उपन्यास साहित्य
- 2) कहानी साहित्य
- 3) नाटक साहित्य
- 4) आत्मकथा साहित्य

युनिट-4 काव्य की विभिन्न काव्यधाराओं की विशेषताएँ ।

- 1) छायावाद
- 2) प्रगतिवाद
- 3) प्रयोगवाद
- 4) साठोत्तरी कविता

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 3 और 4 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 1 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

• **संदर्भ पुस्तकें :-**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
3. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. जयकिशन खण्डेलवाल
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. बच्चनसिंह
6. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
7. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
8. हिन्दी साहित्य का सही इतिहास - डॉ. चन्द्रभानु सोनवणे
9. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य - डॉ. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय
10. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास - डॉ. दशरथ ओझा
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास - संपादक-डॉ. नगेन्द्र,

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
 तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
 जून 2015 से लागू
 हिंदी स्पेशल
 प्रयोजनमूलक हिंदी

सत्र—V (प्रश्नपत्र X)

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट—1 पारिभाषिक शब्दावली :-

दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पर्यायवाची रूप।
 (परिशिष्ट में दिए हुए 'अ' तथा 'ब' विभाग के 50 शब्द)

युनिट—2 संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय —

- 1) शब्द कोश
- 2) विश्व कोश
- 3) मुहावरें और कहावते कोश
- 4) पारिभाषिक शब्दकोश
- 5) समांतर कोश (थिसारस)

युनिट 3) जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय —

- 1) समाचार पत्र
- 2) पत्र पत्रिकाएँ
- 3) विज्ञापन
- 4) रिपोर्टाज
- 5) उद्घोषणा

युनिट 4) वृत्तांत लेखन:-

- 1) महाविद्यालयीन समारोह।
- 2) सामाजिक समारोह।
- 3) प्राकृतिक आपदाएँ।
- 4) दूर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पारिभाषिक शब्दावली पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 3 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो वृत्तांत लेखन)	15

परिशिष्ट

पारिभाषिक शब्दावली –

(अ) संचार माध्यम संबंधी शब्द –			
1.	Adless Paper	:	विज्ञापनरहित पत्र एवं पत्रिका
2.	Abstract bulletin	:	संक्षिप्त समाचार
3.	Advt. media	:	विज्ञापन माध्यम
4.	Airproof Paper	:	वातरुद्ध कागज
5.	Automatic Composing	:	स्वचल मुद्रायोजन
6.	Binding	:	जिल्दसाजी
7.	Blank paper	:	अमुद्रित पृष्ठ
8.	Block letter	:	स्थुलाक्षर
9.	Black list	:	काली सूची
10.	Blue Journalism	:	नील पत्रकारिता
11.	Caption	:	शीर्षक , चित्रपरिचय
12.	Cartoon	:	व्यंग्यचित्र
13.	Catch line	:	शेषांश (शीर्षक)
14.	Column	:	स्तंभ
15.	Comic paper	:	हास्य समाचार पत्र
16.	City news	:	नगर समाचार
17.	Composing	:	अक्षरयोजन
18.	Water colour paper	:	जलरंग पेपर
19.	Wedding column	:	विवाहस्तंभ
20.	Weekly news paper	:	साप्ताहिक समाचारपत्र
21.	Weekly	:	साप्ताहिक
22.	Watermark paper	:	जलांक पेपर
23.	Waxed paper	:	मोमी कागज
24.	Wearing of letter	:	अक्षर का मिटाना
25.	Wad stock	:	कारतुसी कागज

(ब) शिक्षा, सभा और संमेलन संबंधी शब्द –			
1.	Academic Council	:	विद्या परिषद
2.	Academic dean	:	शैक्षिक संकाय
3.	Admission	:	प्रवेश, दाखिला
4.	Additional	:	अतिरिक्त
5.	Agenda	:	कार्यसूची
6.	Attach	:	संलग्न करना
7.	Bachelor	:	स्नातक
8.	Backward tribes	:	पिछड़ी, आदिम जातियों
9.	Brain drain	:	प्रतिभा पलायन
10.	Bureaucratic	:	नौकरशाही

11.	Briefly	:	संक्षेप में
12.	Call-bell	:	बुलावा घंटी
13.	Casual leave	:	आकस्मिक छुट्टी
14.	Charity	:	दान
15.	Civics	:	नागरिक शास्त्र
16.	Colloquial	:	बोलचाल की भाषा
17.	Complexity	:	जटिलता
18.	Audiance	:	श्रोतागण
19.	Delighted	:	आल्हादित
20.	Delay	:	विलंब
21.	Departure	:	प्रस्थान
22.	Inauguration	:	उद्घाटन
23.	Minutes	:	कार्यवृत्त
24.	Symposium	:	संगोष्ठी
25.	Wisdom	:	ज्ञान

सत्र-VI (प्रश्नपत्र XV)
प्रयोजनमूलक हिंदी

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 पारिभाषिक शब्दावली-

दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों एवं पदनामों के हिंदी पर्यायवाची रूप।
परिशिष्ट में दिए हुए 'क' तथा 'ड' विभाग के शब्द एवं पदनाम।

युनिट 2 :- संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय

- 1) इंटरनेट 2) फेसबुक 3) व्हाट्सअप 4) ट्विटर 5) ई-मेल

युनिट-3) जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :-

- 1) रेडिओ 2) दूरदर्शन 3) डाक्यूमेंटरी 4) टेली कॉफ्रेंस

युनिट 4) अनुवाद

- 1) अनुवाद स्वरूप और परिभाषा 2) अनुवाद का महत्त्व
3) अनुवाद के प्रकार (विषय क्षेत्र के आधार पर) 4) अनुवादक के गुण

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पारिभाषिक शब्दावली पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 3 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

परिशिष्ट

(क)	कार्यालय तथा बैंक संबंधी शब्द -		
1.	Allot	:	आबंटन करना
2.	Allotment letter	:	शेयर आबंटन पत्र
3.	Advance	:	अग्रिम, पेशगी
4.	Advantage	:	लाभ फायदा
5.	Broker	:	ब्रोकर, आढतिया, दलाल
6.	Buyer	:	खरीददार, क्रेता
7.	Below average	:	औसत से कम
8.	Benefit	:	लाभ
9.	Bidder	:	बोली लगानेवाला
10.	Bonus	:	लाभांश
11.	Balance	:	बाकी, शेष, संतुलन

12.	Commercial Bank	:	वाणिज्य बैंक
13.	Currency	:	चलमुद्रा, मुद्रा
14.	Customer	:	ग्राहक
15.	Capital	:	पूँजी
16.	Clearance	:	निकासी
17.	Currence inflation	:	मुद्रास्फिति
18.	Custom	:	सीमा शुल्क
19.	Cashier	:	रोकडिया
20.	Cash – Credit	:	नकद उधार
21.	Cent per cent	:	शतप्रतिशत
22.	Centralization	:	केन्द्रीकरण
23.	Cheap money policy	:	अल्प व्याज उधार नीति, सस्तीमुद्रा
24.	Cheaper rate	:	सस्तीदर, कमदर
25.	Cheque Book	:	चेकबुक

(ड)	पदनाम संबंधी शब्द –		
1.	Adviser	:	सलाहकार
2.	Additional Secretary	:	अतिरिक्त सचिव
3.	Assistant Director	:	सहायक निदेशक
4.	Administrative officer	:	प्रशासकीय अधिकारी
5.	Assistant Education Officer	:	सहायक शिक्षा अधिकारी
6.	Accounts officer	:	लेखा अधिकारी
7.	Accountant	:	लेखाकार
8.	Auditor	:	लेखापरीक्षक
9.	Attorney General	:	महान्यायवादी
10.	Allotment officer	:	नियतन अधिकारी
11.	Census officer	:	जनगणना अधिकारी
12.	Commissioner	:	आयुक्त
13.	Deputy Minister	:	उपमंत्री
14.	Director General	:	महानिदेशक
15.	Stenographer	:	आशुलिपिक
16.	Section officer	:	अनुभाग अधिकारी
17.	Section Superintendent	:	अनुभाग अधीक्षक
18.	Minister of state	:	राज्यमंत्री
19.	Marketing officer	:	विपणन अधिकारी
20.	Meteorolaist	:	मौसम विज्ञानी
21.	Mineralogist	:	खनिज विज्ञानी
22.	Public Relation Officer	:	जनसंपर्क अधिकारी

23.	President	:	राष्ट्रपति
24.	Prime Minister	:	प्रधानमंत्री
25.	Personal Assistant	:	निजी सहायक

• **संदर्भ ग्रंथ सूची :-**

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी – विविध परिदृश्य – डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाल, अलका प्रकाशन, कानपुर ।
3. व्यवसायिक हिन्दी – श्री. दुबे और प्रभाकर गुप्ता, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली ।
4. मिडिया में कैरियर : पी. के. आर्य, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली – 110 002 ।
5. जनसंचार : कल और आज – चंद्रकांत सरदाना / कृषि मेहता, ज्ञानगंगा, चावडी बाजार, दिल्ली ।
6. पत्रकारिता के सिद्धांत : डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110 002 ।
7. मिडियाकालीन हिन्दी : स्वरूप एवं संभावनाएँ – डॉ. अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
8. इलेक्ट्रॉनिक्स मिडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी : डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नई दिल्ली ।
9. पत्रकारिता : विविध विधाएँ : डॉ. राजकुमारी रानी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद – 211 003 ।
10. आधुनिक जनसंचार और हिंदी – प्रो. हरिमोहन तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
11. अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब घर, दिल्ली ।
12. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ. सुरेशकुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
 तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
 जून 2015 से लागू
 हिंदी स्पेशल
भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

● उद्देश्य :-

1. भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना ।
2. भाषाविज्ञान का सामान्य परिचय कराना ।
3. हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना ।
4. भाषा की शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना ।
5. मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना ।

सत्र-V (प्रश्नपत्र XI)

अध्ययनार्थ विषय :-

- युनिट-1
- 1) भाषा की परिभाषाएँ
 - 2) भाषा की विशेषताएँ
 - 3) भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद :
 दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत, संपर्क सिद्धांत तथा समन्वित (समन्वय) सिद्धांत
- युनिट-2
- 1) भाषा की परिवर्तनशिलता के कारण
 - 2) भाषा के विविध रूप-बोली और परिनिष्ठित भाषा
 - 3) बोलियों के बनने के कारण।
 - 4) बोली और भाषा में अंतर।
- युनिट-3
- 1) हिंदी भाषा का उद्भव और विकास।
 - 2) हिंदी का शब्दसमूह।
 - 3) हिंदी भाषा के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा)
 - 4) विश्व भाषा के रूप में हिंदी
- युनिट- 4
- 1) हिंदी की बोलियाँ (अवधी, ब्रज, खडी बोली, भोजपुरी, दक्खिनी)
 - 2) लिपि विकास का सामान्य परिचय।
 - 3) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन		
प्रश्न 1	युनिट 1 और 2 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 3 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

सत्र-VI (प्रश्नपत्र XVI)
भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 1) भाषाविज्ञान की परिभाषाएँ 2) भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्त्व
3) भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता

युनिट-2 1) भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय
(ध्वनिविज्ञान, पदविज्ञान, शब्दविज्ञान, वाक्यविज्ञान,
अर्थविज्ञान तथा प्रोक्तिविज्ञान)

युनिट-3 भाषाविज्ञान का अन्य ज्ञान-विज्ञानों से संबंध

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) भाषाविज्ञान और साहित्य। | 2) भाषाविज्ञान और व्याकरण। |
| 3) भाषाविज्ञान और समाजविज्ञान। | 4) भाषाविज्ञान और मनोविज्ञान। |
| 5) भाषाविज्ञान और इतिहास। | 6) भाषाविज्ञान और भूगोल। |

युनिट-4 व्याकरण

- | | |
|--|------------|
| 1) कारकों के अर्थ और प्रयोग। | 2) पदक्रम। |
| 3) विराम-चिह्न (केवल अल्पविराम, निर्देशक (डैश) और अवतरण चिह्न) | |
| 4) मानक वर्तनी के नियम। | |

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन		
प्रश्न 1	युनिट 1 और 3 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 4 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

संदर्भ ग्रंथ सूची -

1. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी ।
2. भाषाविज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा ।
3. भाषाविज्ञान के तत्त्व- डॉ. राजनारायण मौर्य ।
4. भाषाविज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधाकर कलावडे ।
5. भाषाविज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा - डॉ. द्वारकाप्रसाद सक्सेना ।
6. संक्षिप्त भाषाविज्ञान - डॉ. सुरेशचंद्र त्रिवेदी ।
7. हिंदी : उद्भव, विकास और रूप - डॉ. हरदेव बाहरी ।
8. हिंदी भाषा - डॉ. धीरेंद्र वर्मा ।
9. हिंदी भाषा की विकास यात्रा - डॉ. रामप्रकाश ।
10. हिंदी भाषा, व्याकरण और लिपि विज्ञान - डॉ. हरदान हर्ष ।
11. हिंदी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरु ।
12. नागरी लिपि और उसकी समस्याएँ- डॉ. नरेश मिश्र ।
13. हिंदी की मानक वर्तनी - कैलासचंद्र भाटिया, रचना भाटिया ।
14. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण - डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा ।

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

वर्ग : बी. ए. भाग : 3

हिंदी (विशेष)

जून २०१५ पासून लागू होणा-या अभ्यासक्रमासाठी समकक्षता

अ.क्र.	जुना अभ्यासक्रम	अ.क्र.	नवीन अभ्यासक्रम
1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 7	1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 7
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 12		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 12
2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8	2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 13		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 13
3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 9	3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 9
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 14		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 14
4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 10	4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 10
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 15		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 15
5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 11	5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 11
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 16		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 16